

Convention de participation – Artiste / Collectif

La présente convention encadre les conditions de participation, de captation et de diffusion réalisées par l'association **ALT-Sessions**, dans le cadre de ses statuts, de son règlement interne et de sa charte éthique et artistique.

Art. 1 – Objet

L'Artiste ou le Collectif participe à une session musicale ou sonore organisée par l'Association dans le cadre du projet *ALT-Sessions*.

L'Association procède à l'enregistrement audio et vidéo de la prestation, dans le but de la diffuser sur ses canaux officiels, dans un cadre culturel et non lucratif, conformément à ses statuts.

L'Artiste reconnaît avoir pris connaissance de la Charte éthique et artistique de l'Association et adhère à ses principes, dans la mesure où ceux-ci ne créent pas d'obligations juridiques autonomes et s'inscrivent dans le cadre défini par les statuts et la présente convention.

Art. 2 – Œuvres interprétées et droits d'auteur

2.1 Déclaration et originalité

L'Artiste déclare que les œuvres interprétées sont :

- soit des compositions originales dont il détient les droits,
- soit des œuvres pour lesquelles les autorisations nécessaires ont été obtenues.

Il déclare, à sa connaissance et sous sa responsabilité, qu'aucun droit de tiers n'est violé.

2.2 Autorisation de captation et de diffusion

L'Artiste autorise l'Association à enregistrer, reproduire et diffuser les œuvres interprétées sur ses canaux officiels, à titre gratuit et non exclusif.

2.3 Œuvres protégées

En cas d'œuvres non originales ou protégées :

- l'Artiste s'engage à les déclarer préalablement à l'Association ;
- il assume seul la responsabilité du paiement des redevances SUISA, SSA, SWISSPERFORM ou équivalentes, dans la mesure où celles-ci sont dues au titre des œuvres déclarées.

Art. 3 – Œuvres collectives, collaborations et responsabilité des artistes

3.1 Participation conjointe

Tous les artistes participant à la session donnent leur accord à la captation et à la diffusion.

3.2 Responsabilités partagées

En cas de litige entre collaborateurs, membres d'un groupe ou co-auteurs, l'Association ne peut être tenue responsable des relations internes, contractuelles ou artistiques entre les artistes.

3.3 Continuité des droits

Toute modification dans la composition d'un groupe après la captation ne remet pas en cause les autorisations données.

Art. 4 – Captation, montage et diffusion

L'Artiste autorise l'Association à, dans le respect de l'esprit du projet et du cadre défini par les statuts :

- enregistrer, filmer, monter et produire la captation ;
- diffuser tout ou partie de celle-ci sur ses plateformes ;
- utiliser des extraits à des fins de communication ou de promotion du projet.

L'Artiste peut utiliser librement la captation pour sa promotion personnelle, sous réserve de mentionner :

« Capté dans le cadre du projet ALT-Sessions ».

Art. 5 – Production du master et droits d'exploitation

5.1 Titularité des œuvres

L'Artiste demeure titulaire des droits d'auteur sur les œuvres interprétées.

5.2 Production du master

L'enregistrement audio et vidéo réalisé dans le cadre de la session est produit par l'Association ALT-Sessions, qui devient productrice de l'enregistrement au sens de la fixation technique, dans un cadre non lucratif et culturel.

Cette qualité n'emporte aucune obligation de clearing des droits d'auteur ou voisins, lesquels demeurent à la charge exclusive des ayants droit concernés.

L'Association détient les droits techniques sur le master audio et la captation vidéo (fixation et production), sans préjudice des droits d'auteur de l'Artiste.

5.3 Licence d'exploitation

Afin de permettre la diffusion du projet dans le temps et sur différents supports, l'Artiste accorde à l'Association une licence mondiale, gratuite et non exclusive pour :

- diffuser les captations ;
- les reproduire ;
- les monter et adapter ;
- les publier sur des plateformes vidéo ;
- les distribuer sous forme audio sur des plateformes de streaming.

Art. 6 – Revenus éventuels et rémunération

6.1 Absence de garantie de revenus

L'Artiste reconnaît qu'aucun revenu n'est garanti du fait de la captation ou de sa diffusion.

6.2 Répartition en cas de revenus

Si la diffusion audio génère des revenus nets éventuels, dans le cadre d'une diffusion culturelle accessoire et sans objectif commercial propre, la répartition suivante s'applique :

- 70 % pour l'Artiste ou le Collectif ;
- 30 % pour l'Association afin de couvrir les frais de production et d'assurer la continuité du projet.

6.3 Participation bénévole

La participation est bénévole par principe.

Aucune rémunération n'est due du seul fait de la captation ou de la diffusion, sauf accord écrit contraire conclu préalablement.

Art. 7 – Image, lieu, matériel et assurance

L'Artiste autorise l'utilisation de son image, de sa voix et de sa prestation pour la communication liée au projet.

Il s'engage à respecter le lieu et le matériel mis à disposition et à signaler toute dégradation.

L'Artiste déclare disposer, dans la mesure du possible, d'une assurance responsabilité civile valable en Suisse.

L'Association veille à disposer de couvertures d'assurance adaptées à ses activités. Elle répond des dommages dans les limites de ces assurances et du droit applicable, sans pouvoir être tenue responsable de risques ou dommages excédant ce cadre.

Art. 8 – Droit de retrait, suspension et suppression des captations

En cas de :

- contestation de droits d'auteur ou de droits voisins,
- réclamation d'un ayant droit,

- litige entre artistes, coauteurs, interprètes ou participants,
- ou de toute situation susceptible d'engager la responsabilité juridique de l'Association,

l'Association se réserve le droit, à titre conservatoire ou définitif, de :

- suspendre la diffusion,
- retirer temporairement,
- ou supprimer définitivement tout ou partie d'une captation.

Ce retrait peut intervenir sans préavis ni indemnité, dès lors que :

- la captation s'inscrit dans un cadre culturel et non lucratif ;
- aucune exploitation commerciale ni revenu garanti n'est promis à l'Artiste.

Le retrait d'une captation n'affecte pas la validité de la présente convention et ne constitue ni une reconnaissance de responsabilité, ni une sanction.

Art. 9 – Droit applicable

La présente convention est régie par le droit suisse.

Le for juridique est à Genève.

La présente convention prévaut sur tout document à caractère déclaratif ou informatif relatif au projet. La Charte éthique et artistique a une valeur déclarative et non normative et ne peut être invoquée comme fondement autonome d'une obligation contractuelle.

Les signataires reconnaissent que la présente convention encadre leur participation au projet **ALT-Sessions**.

Fait à _____, le _____

Pour l'Association ALT-Sessions :

Nom : _____ Signature : _____

Nom : _____ Signature : _____

Pour l'Artiste / le Collectif :

Nom / représentant·e : _____

Signature : _____